

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	P.3
LA VISION DE TAO SUR LE PROJET « REFLET JEUNES »	P.4
ÉCHANTILLONS DE LA JEUNESSE	P.6
CONCLUSION	P.41
PARTIE PÉDAGOGIQUE	P.42
PRÉSENTATION DES SERVICES PARTICIPANT AU PROJET	P.51

« RÉFLET JEUNE »

est une aventure qui a commencé en novembre 2010. La Maison de Jeunes « Le Cerceau » et L'AMO « La Croisée » se sont alliées pour lancer ce projet afin d'améliorer l'environnement social des jeunes.

Tout est parti d'un même constat de terrain de nos deux services : « nombreux sont les jeunes en manque de reconnaissance, qui souhaitent faire valoir leurs activités et véhiculer une image positive de ce qu'ils sont et de ce qu'ils réalisent ».

Mais pourquoi les jeunes pensent que cela est nécessaire ? Peut-être du fait que les jeunes ressentent une certaine méfiance de la population à leur égard ? Ou parce qu'ils semblent affublés d'un certain nombre de préjugés : dangereux, irresponsables, irrespectueux, membres de bandes urbaines, drogués... Ou encore par un portrait de la jeunesse diffusé la plupart du temps négativement par les médias ?

L'idée était de proposer aux jeunes de partager un peu de leur univers, d'entrevoir quelques éléments qu'ils veulent faire découvrir au public.

Les jeunes ont des passions, des activités, des responsabilités, des talents, une envie de s'exprimer. Ce recueil est un petit échantillon de ce qu'est la jeunesse d'aujourd'hui. Une jeunesse ouverte aux autres et qui souhaite que l'on prenne le temps de la comprendre et d'entendre ce qu'elle exprime.

Plusieurs jeunes ont participé de manières différentes sur le recueil, que ce soit dans l'idée, dans son ébauche, dans sa réalisation, dans l'apport de son contenu, ou encore de sa promotion. Nous les remercions pour leur énergie à s'ouvrir aux autres.

Cet ouvrage est un des outils qui tente de faire réfléchir sur la vision que l'on a de la jeunesse actuelle.

La Vision De tao sur Le projet « reflet Jeunes »

« Pour ma part, je considère que le projet est une initiative intéressante, pertinente et j'irais même jusqu'à dire nécessaire. En effet, notre jeunesse trop souvent galvanisée, a besoin de redorer son blason face aux préjugés incessants de notre société. C'est pour cette raison, que j'ai choisi d'apporter ma modeste contribution à ce projet.

Cependant, je pense que transmettre à la population une image positive de la jeunesse n'est pas une véritable solution. Certes, elle se révélera plus positive que la situation que les jeunes vivent actuellement, mais, il s'agira toujours d'une forme de discrimination, dite positive dans ce cas de figure. En effet, le véritable danger survient à mon sens, lorsque l'individu n'est défini aux yeux des autres, que par une seule des nombreuses facettes de son personnage. Il est réduit à sa plus simple expression et tout ce qu'il réalise, que cela soit considéré de manière positive ou négative, est alors assimilé à cette étiquette rudimentaire. Par exemple : « Si cette personne a commis des actes de délinquances, c'est parce qu'elle est jeune ! » ou encore « Si elle est si créative c'est aussi, parce qu'elle est jeune ».

En d'autres mots, j'ai des qualités, défauts et capacités, entre autres, parce que je suis jeune c'est vrai, mais aussi parce que je suis un homme, un éducateur, un diplômé en art plastique, un « rappeur », un belge, issu de classe sociale modeste, l'aîné d'une famille nombreuse, en couple, agnostique, etc...

S'il vous plaît, ne me réduisez pas à la simple expression de « Jeune », ce n'est qu'une infime partie de moi-même qui ne peut à elle seule, me définir ! ».

Tao





Deux moyens d'expression qui se rencontrent, la musique et la photographie.



Création de Natacha.

Romane souhaite avec ce texte, partager
un exemple de la réalité du quotidien,
malheureusement trop présente et banalisée.

Devons nous encore réagir alors que la
violence est si habituelle?

Dégage limace !

Je suis dans une voiture, dans la rue des bleuets. Devant nous il y a une petite automobile rouge conduite par un grand-père, à côté de lui est assise sa femme.

Une vieille dame très élégante, on voit qu'étant jeune elle a eu beaucoup de succès.

Elle est habillée d'une robe verte plongeant sur son décolleté décomposé avec les années.

Ils ont l'air heureux. L'homme sourit dans le rétroviseur. Soudain quelque chose semble troubler la vieille dame. Ses sourcils se froncent. Je vois devant elle un jeune cycliste qui vient d'entrer dans la rue par sa droite. N'ayant pas de moteur, il roule doucement mais sûrement. Sur son porte-bagage se trouve sa fille.

La petite est dans un coffre, elle dort malgré le bruit et les odeurs des pots d'échappement.

La vieille crie : « Dégage limace ! »

Son mari veut la calmer, tout en roulant sans faire d'accident : « mais enfin Jacqueline il est en vélo, il ne peut pas rouler plus vite.

- Tu gnalet ! Il a qu'à s'acheter une voiture, comme tout le monde ! »

Le vieil homme répond : « mais mon sucre d'orge... »

Le sucre d'orge sursaute : « Hoo, si ce gars n'a pas un rond pour se payer une auto, il n'a qu'à rester chez lui et je ne suis pas ton sucre d'orge, Jean-Claude ! »

Le vieil homme se racrapote sur son siège tandis que sa femme gesticule sur lui et le cycliste.

« Dégage rouler, enfure, mais dépasse-le, dépasse-le ! »

La vieille au bord des nerfs, pousse son mari et prend son volant, elle donne un violent coup de volant à gauche. La voiture force dans un poteau.

Tous les passants ont regardé la scène sans réagir, personne ne va voir s'il y a encore de la vie dans cette auto qui n'est plus mobile.

Même ma mère continue à rouler. Je me sens mal, j'ai mal au ventre pour ce pauvre monsieur, le cycliste et sa fille et même pour cette vieille vipère.

Mais dans le ventre de ma mère je ne peux rien faire. Je vois tout à travers ses sentiments et j'ai peur, oui j'ai peur d'aller à l'extérieur. Dans ce monde trop pressé, trop violent, qui roule toujours plus vite, toujours plus fort. Ce monde force comme les deux vieux dans un poteau et c'est moi, les enfants, la nouvelle génération qui en ressortons en morceaux.

Romane Ulyttersprot



Conception artistique originale d'un jeune.



Un message simple mais fort de Yasmine. Nous ne pouvons nier l'évidence.... Nous sommes tous différents. Que faire avec les autres qui nous entourent?



Les jeunes apprécient aussi la beauté
dans la simplicité.



Photographe en Herbe.

Certains jouent dans un club de foot, d'autres dans des mouvements de jeunesse... ceux-ci ont choisi les Jeux de rôles. Les jeunes s'investissent dans la création de leur personnage, et suivent une histoire créée, comme les acteurs d'un film. Ils vivent les grandes aventures de l'époque médiévale.

Ne vous fiez pas aux apparences, les épées et autres accessoires de bataille, ont un effet réaliste, mais sont en mousse, donc sans danger. Les moments d'affrontements sont scénarisés, et poussent à élaborer des tactiques de groupe. Cette passion leur apporte également une connaissance de la vie moyenâgeuse, permet de se plonger dans l'histoire.

Cette manière de s'évader dans l'imaginaire leur permet de s'entraider ; de suivre des règles ; d'unir leur créativité ; de respecter l'autre, de se défouler, de s'exprimer, et surtout de s'amuser ensemble...



Tout d'abord,
Sommolant,
Je m'endors,
En revant
De ton corps,
C'est alors !
Que la mort !
Me reprend !
Sans remort !
C'est mon sang !
Qu'elle odore !
Et pour l'oné !
Combattant,
Je m'en sors !

Sommolant ...

Je m'endors...
Je m'endors...

Poètes à leurs heures perdues.



Thomas et Antoine en mode exploration.

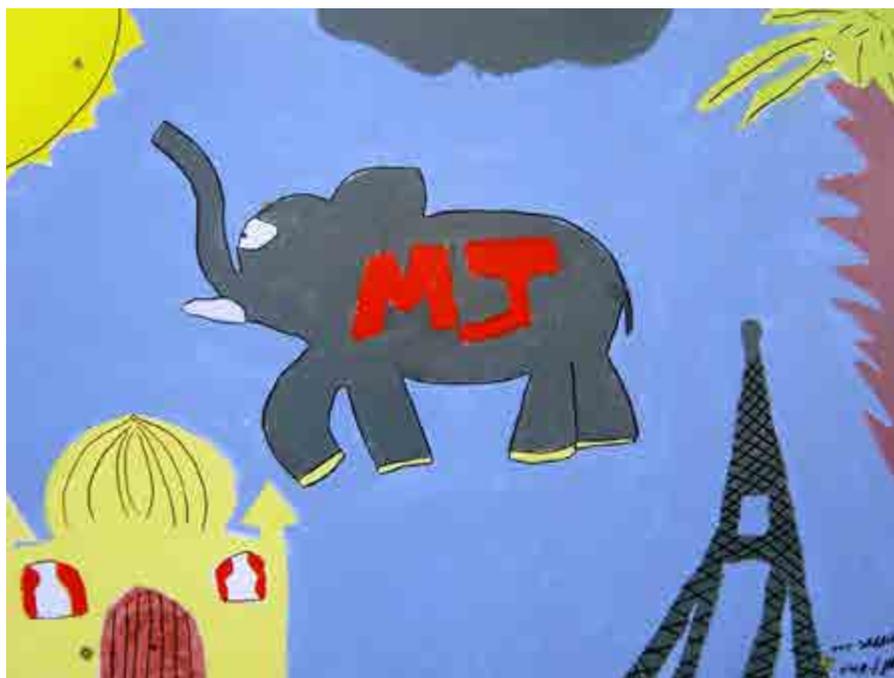
Ils ont souhaité partager leur rêve :
atteindre le Cap Nord, à vélo, sans
contrainte de temps, sans tracer
d'itinéraire. Leur périple a duré trois mois
pour 4000 km de trajet.
Les deux aventuriers ont traversé les
Pays-Bas, l'Allemagne, la Suède avant
d'arriver sur les côtes norvégiennes.

Avec de la volonté et de l'organisation,
on peut concrétiser ses rêves, même en
étant jeune.





Les jeunes face à la nature.



Une vision personnelle d'un jeune sur
la multi-culturalité dans le cadre d'une
Maison de Jeunes.





”Dis... t’es gentil avec ton appareil photo, là,... mais tu ne vois pas que je bois mon lait?”



Jeune génération face à une plus
ancienne. Ont-ils des points communs?
Pourraient-ils se comprendre?



Les jeunes sont sensibles aux
difficultés qui les entourent.
Ils réagissent aussi.

Je ne sais plus quelle question poser tellement il y en a

Je ne sais plus quelle question poser tellement il y en a...

Mettez-vous quatre œufs dans le tiramisù ou trois ?

Il faut dire que mon mari a lancé (silence), pardon, jeté, par mégarde, mon livre de cuisine car il se faisait trop vieux et abîmé.

Évidemment, suite à cela, j'en ai acheté un nouveau mais je suis tombée dans les escaliers, mon mari a essayé de me jeter (silence), pardon, de me soigner.

Mais ma vue s'est dégradée et il m'est actuellement impossible de décrypter ma recette.

Il me semblait toutefois qu'il ne fallait que trois œufs au tiramisù mais mon mari affirmait le contraire.

Finalement il ne me reste plus aucun des douze œufs que j'avais achetés au départ...

Mon mari les a cassés : il est très maladroit vous savez...

Ho oui ! Je voulais aussi savoir si vous connaissiez un magasin non loin d'ici... ici je veux dire le 34, rue du chrysanthème...

Qui vendrait des œufs et des parmesants (silence), pardon, je voulais dire du parmesan, oui, du parmesan pour la lasagne...

Il aime beaucoup le parmesan sur sa lasagne mon mari.

Pour l'échoppe... Vous y réfléchissez je suppose...

En tout cas mon mari vous remercie pour l'aide que, j'espère, vous m'apporterez...

Vous êtes une si gentille voisine, il est tellement dommage que je ne puisse me rendre chez vous mais vous comprendrez, du moins je le souhaite, combien il m'est difficile de laisser mes enfants (silence), pardon mon faisán dans le four...

J'espère vous voir très vite, très, très, très vite d'ailleurs... (silence) car mon mari s'impatiente.

Lisa Toppi



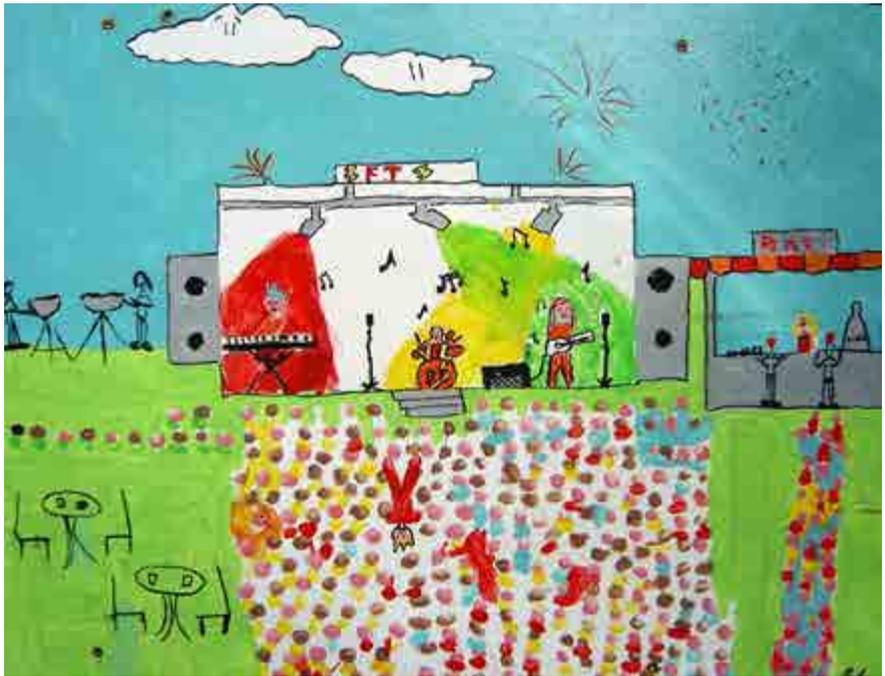
Ce que veulent les jeunes ?



Des jeunes se relèvent les manches et
les casquettes!







La vision idéale de la vie de quartier
selon Cindy.

La guerre rend fou

C'est pour mon frère qui est battu par sa femme.

Il l'aimait comme un fou, ce petit soldat.

Toujours au garde-à-vous, toujours à faire le guet pour ses beaux yeux car elle avait des beaux yeux couleur soleil.

Toujours sur le qui-vive, si elle tombait il la rattrapait. Toujours à s'inquiéter.

Parfois même il espérait qu'elle meure. Dans ce soulagement mortuaire, il aurait su qu'elle était bien dans sa tombe-lit protégée par toute cette terre, mûgée pour redonner la vie. Il était patriote de l'amour, de son amour, plus rien n'importait. Il la voulait.

Mais la jeune fille voulait vivre et non mourir, elle voulait du soleil dans ses yeux et du ciel plein la tête. Un jour elle est partie, elle lui a dit : laisse-moi, je veux vivre.

Mon frère s'est senti outragé, humilié, piétiné, sa femme, pour lui, l'a battu et un soldat battu n'est pas fier, il est seul.

S'il ne s'était pas engagé dans son amour armé, il ne serait pas seul et il n'aurait pas eu besoin de vouloir la mort de son épouse, qu'il appelait son « pays ».

Comme tant d'autres il est parti à la guerre pour tuer son « ennemi »

et il est revenu le cœur brisé, cassé par son ami.

La guerre rend fou.

Romane Uyttensprot

L'interprétation d'un sujet sensible par
une jeune.



Séance collective de créativité.





Il est difficile de passer au niveau supérieur lors de la mission "Pollution dans nos quartiers".



Les jeunes et l'art.

Les jeunes se sont lancés un pari...
Repêindre le mur du terrain de foot
de leur quartier, recouvert de tags, et
voir combien de temps il ne resterait
que bleu...

...Plus de 2 ans après, il est toujours
aussi bleu.

Si vous le souhaitez, venez voir
l'incroyable mur non dégradé en vrai !



Le mur avant sa finalisation

CONCLUSION.

Les quelques jeunes qui se sont exprimés dans ce recueil ont, par ce moyen, souhaité aborder avec vous quelques thèmes qui les sensibilisent.

Les jeunes utilisent certains outils d'expressions (tags, rap, écriture, jeux, musiques, projets...) pour évoquer ce qui est aussi important pour eux que pour les adultes. Ils souhaitent avoir la possibilité de partager leurs opinions et ressentis avec tous, malgré leur jeune âge. Leur vision des choses est malgré leur manque d'expérience une vision qui peut être partagée et entendue.

Pour s'épanouir, les jeunes ont besoin de compréhension et de reconnaissance. Prenons le temps de discuter avec eux afin d'améliorer l'entente entre les générations.

Le recueil vous est présenté comme un outil. En effet celui-ci reprend d'une part certains moyens d'expression des jeunes, mais également aborde quelques thèmes parmi d'autres.





Nous vous proposons de lister les thèmes et de vous fournir quelques exemples de questions à discuter entre jeunes et adultes, afin de comparer les différents points de vue et réalités de chacun.

1 LES MOYENS D'EXPRESSION DES JEUNES

- Que pensez-vous des moyens d'expression tels que les tags, le rap, et autres moyens originaux ?
- Les jeunes et les adultes peuvent-ils arriver à s'exprimer ensemble ?
- Qu'est-ce que les jeunes peuvent exprimer d'intéressant ?
- Les jeunes sont-ils trop revendicateurs ? Révolutionnaires dans leurs messages ?
- Les jeunes n'expriment-ils que de l'amusement ? Sont-ils déjà soucieux de ce qui les entoure ?



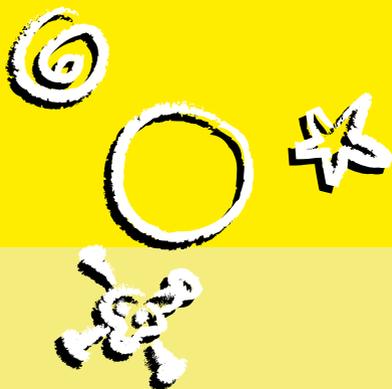
2 LES JEUNES ET LA DROGUE

- Tous les jeunes passent-ils par la drogue ?
- Un jeune qui fume du cannabis n'est-il plus bon à rien ?
- Comment aider les jeunes aux prises avec les dépendances à risque ?
- Que recherche-t-on avec la prise de drogues et/ou d'alcools ?
- Faut-il interdire la consommation de drogues aux jeunes ?



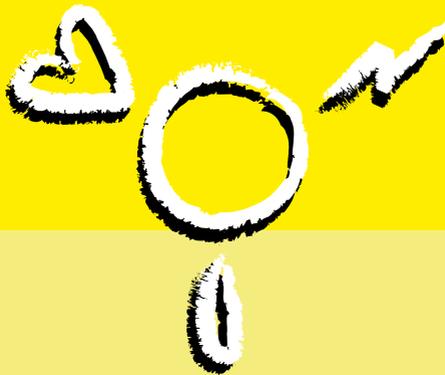
3 VIOLENCE

- Les jeunes sont-ils plus violents aujourd'hui ? Selon vous, qu'est-ce qui est violent de la part d'un jeune ?
- Les jeunes qui se réunissent font-ils peur ?
- La violence, un moyen d'expression ?
- Y a-t-il un lien entre la violence des jeunes et celle du monde adulte ?
- La société actuelle incite-t-elle à une certaine violence ?



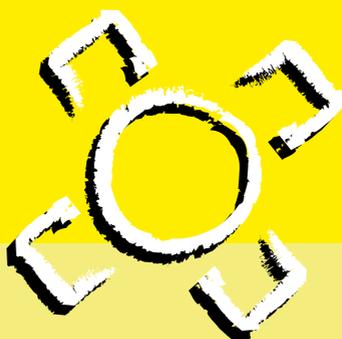
4 LA SENSIBILITÉ DES JEUNES

- Les jeunes font-ils attention aux choses simples ?
- Les jeunes sont-ils accros aux produits de consommation, à la mode ?
- Les jeunes pensent-ils aux autres ?
- Les jeunes sont-ils trop sensibles ? Doit-on éviter certains sujets avec eux ?
- Que pensez-vous de l'adage « Tu es trop jeune pour comprendre » ?



5 LES JEUNES ET LE TRAVAIL

- Les jeunes d'aujourd'hui sont-ils des bons à rien, des fainéants ?
- Les jeunes fuient-ils les responsabilités ?
- Les jeunes ne pensent-ils qu'à s'amuser ?
- Les jeunes deviennent-ils adultes bien plus tard que l'âge de la majorité ?
- Est-il difficile de travailler avec les jeunes ?



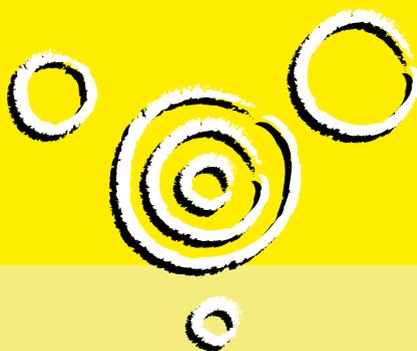
6 LES JEUNES, LEURS PASSIONS ET LEURS ACTIVITÉS

- Les passions prennent-elles trop de place dans la vie d'un jeune ?
- Comment répartir le temps entre passions, activités, scolarité ?
- Certaines passions sont-elles ridicules ou incompréhensibles ?
- Dans quelle mesure faut-il les soutenir ?
- Que faire face aux jeunes qui souhaitent faire de leur passion un métier ?



7 LE CHOC DES GÉNÉRATIONS

- Les jeunes et les adultes ne peuvent-ils se comprendre ?
- Quel message les jeunes peuvent-ils transmettre aux adultes ?
- Quel message les adultes peuvent-ils transmettre aux jeunes ?
- Les jeunes seront-ils de bons adultes de demain ?
- Les jeunes d'aujourd'hui sont-ils différents de votre propre jeunesse ?
- Les jeunes ont-ils plus de facilité aujourd'hui pour s'épanouir ?



8 LES JEUNES ET LE RESPECT

- Les jeunes respectent-ils quelque chose ? Eux-mêmes ?
- Les jeunes parlent-ils mal entre eux ?
- Les jeunes ont-ils un look inadapté ?
- Pour les jeunes, tout est-il dû ? Tout est-il jetable ?
- Les jeunes sont-ils responsables des dégradations dans les rues ?



Présentation des services participant au projet :

CENTRE DE JEUNES « LE CERCEAU » ASBL

Créée en 1975, le Centre de Jeunes «Le Cerceau» est agréé en catégorie MJ1 par la Communauté française avec comme dispositif particulier «l'Égalité des Chances» (dispositif visant à offrir à tous les jeunes des outils pour mieux affronter les différentes réalités sociales).

Depuis sa création, la MJ « Le Cerceau » est un lieu d'accueil, de rencontre et d'animations pour tous les jeunes de la région.

La MJ accueille les jeunes entre 12 et 26 selon les missions définies par le décret Centres de Jeunes du 20 juillet 2000.



MJ Le Cerceau ASBL
Rue du Tilleul 48, 1332 Genval
02/652 10 99
www.lecerceau.be
infos@lecerceau.be

AMO « LA CROISÉE » ASBL

L'AMO «La Croisée» est un service d'Aide en Milieu Ouvert agréé par la Communauté française (Aide à la jeunesse) dont l'action s'inscrit dans le cadre du décret de l'Aide à la Jeunesse de 1991 et de l'arrêt AMO de la Communauté française du 15 mars 1999 modifié le 2 octobre 2008.

Le service s'adresse à tous les jeunes mineurs d'âge (0 à 18 ans) ainsi qu'à leurs parents, leur famille, leur entourage.

La zone d'action s'étend sur les communes de Rixensart-Genval, La Hulpe et Lasne.

Le siège social se situe au 48 rue du Tilleul à Genval.

Il existe deux antennes, l'une nommée « Point Jeune » située 59, avenue des Combattants à 1310 La Hulpe, et l'autre située 565b, chaussée de Louvain à 1380 Lasne.

Une action de décentralisation située 565b, Chaussée de Louvain à 1380 Lasne.



LA CROISÉE
ASBL

*Service d'Aide en Milieu Ouvert
agréé par la Communauté française*

AMO La Croisée ASBL

Rue du Tilleul 48, 1332 Genval

02/652 10 70

www.lacroisee.be

www.blogjeune.be

amo@lacroisee.be